

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢٦

(وثيقة رسمية/مجلود)

المبحث: اللغة العربية/ جيل ٢٠٠٩

رقم النموذج: (١)

رقم المبحث: 228

اسم الطالب:

مدة الامتحان: ٠٠ : ٢

اليوم والتاريخ: الخميس ٢٠٢٦/٧/٢٣

رقم الجلوس:

ملحوظة مهمة: أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٤)؛ بحيث تكون إجابتك عن السؤال الأول على نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي)، وتكون إجابتك عن باقي الأسئلة على دفتر الإجابة، علماً أنَّ عدد صفحات الامتحان (٦).

السؤال الأول: (٧٠ علامة)

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، ثم ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي)؛ فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك في هذا السؤال، علماً أنّ عدد فقراته (٢٨):

(١) ﴿وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ﴾

المقصود به (عَزَّ وَتَعَالَى) في قوله تعالى المَائِقُ من سورة (الأنعام)، الاختلاف في:

أ) الأوراق ب) النَّمَار ج) الأغصان د) الجُذُور

(٢) قوله تعالى من سورة (الأنعام) الذي يَتَضَمَّنُ الحديث عن شيء يَغِيبُ عن إدراك الحِسِّ المباشر للإنسان:

(أ) ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا﴾ (ب) ﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى﴾

(ج) ﴿فَأَخْرَجْنَا بِذُنُوبِهِ نَارَ كَلْبٍ لَّيْسَ فِيهَا مِنْكُمْ مُخْرَجًا وَمَنْ يَفْعَلْ مِثْلَ ذَلِكَ فَكَانَ يُجْزَىٰ﴾
 ﴿فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَارَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا﴾ د ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ﴾

(٣) العملُ الألبىُّ الذي أُخِذَتْ مِنْهُ قَصِيدَةُ (وَشَوْشَةُ الْعَاشِقِينَ):

(أ) خطوطٌ على لافتة الوطن

(ج) قَامُ عَمَّانَ

(٤) قَالَ ابْنُ زَيْدُونَ مُعَبَّرًا عَنْ حُبِّهِ الصَّادِقِ لِمَحَبَّتِهِ وَإِخْلَاصِهِ لَهَا:

لَمْ نَعْقِدْ بِعِدَّتِكُمْ إِلَّا الْوَفَاءَ لَكُمْ رَأْيَا وَلَمْ نَنقُلْ غَيْرَهُ مِنَّا

السَّطْرُ الشَّعْرِيُّ مِنْ قَصِيدَةِ (وَشَوْشَةَ الْعَاشِقِينَ) الْأَقْرَبُ فِي دَلَالَتِهِ إِلَى دَلَالَةِ الْبَيْتِ الشَّعْرِيِّ السَّابِقِ:

(أ) "فَكَانَتْ عَرُوسًا مِنَ الرُّغَبَاتِ" (ب) "بِاسِقَةٍ كَالصَّنَوِيرِ"

(ج) "حَقْلًا مِنَ النَّرْجِسِ الْعَذْبِ" (د) "كُونِي كَمَا أَنْتِ"

يتبع الصفحة الثانية

الصفحة الثانية/ نموذج (١)

٥) البيت الشعري من قصيدة (عمّان) الأكثر دلالة على قوة العلاقة بين الشاعر ومدينة عمان وتشخيصها والحديث إليها:

- أ) وأنتِ عند ظلال "العَيْن" غائبة
ألقِ على خِزرها من سحرها حُجباً؟
ب) عمّانُ، يا حلْمَ فجرٍ لآخٍ واحتجبا
عفواً إذا مَحَبَتِ الأَيَّامُ ما كُتِبَا
ج) يا حَتَّ بأحلامنا النجوى وردّها
وإدبِكَ، وانطلقت خلف البطاح رُى
د) تخطري، فصبايك الغضُّ مُنْعِرُح
يُضفي على الصُّبحِ منك (الفِتنة) العجبا

٦) بناءً على ما جاء في نصّ (ألزهايمر: الخرف المُبكر)، فإنّ ممّا يُصنّف من ظواهر (الفشل في فهم الصور المرئية والعلاقات المكانية) لدى المريض:

- أ) فقدان المريض للذاكرة وخاصةً الحديثة
ب) ظن المريض وجودَ شخصٍ أمامه
ج) النسيان المُتكرّر للمواعيد
د) صعوبة التّظيم وحلّ المُشكلات

٧) بناءً على ما جاء في نصّ (ألزهايمر: الخرف المُبكر)، فإنّ واحدةً من الحقائق الآتية عن مرض ألزهايمر تُعدّ صحيحة:

- أ) أسباب المرض معروفةٌ وعلاجه غير معروف
ب) أسباب المرض معروفةٌ وعلاجه معروف
ج) أسباب المرض مجهولةٌ وعلاجه غير معروف
د) أسباب المرض مجهولةٌ وعلاجه معروف

٨) (ولها - أي لغة الإعلام - دورٌ في التخلّص من بعض الرّخايف النّفطية؛ كالمُحسّنات البديعية، وحلّ محلّ ذلك الأسلوب

- السّهّل السّريع الذي يحرص على المادّة الفكرية والعاطفية والتّعبير عنها، أكثر ممّا يحرص على البهجة اللّغوية).
العبارة التي تُعبّر عن مضمون الفقرة السّابقة من نصّ (الإعلام ومشروع النّهوض في اللّغة العربيّة):

أ) انخلت لغة الإعلام اللّغة العربيّة في سياق تطوّر نوعي

ب) الأداء اللّغوي في وسائلنا الإعلاميّة فيه ضعف مؤيّد

ج) أفضل طريقة لتعليم اللّغة خلق بيئة إعلاميّة سماعيّة

د) وقّفت وراء ثورة الإعلام عواملٌ مُتعدّدة منها سرعة تدفّق المعلومات

٩) (وقد جُعِلَتْ - أي اللّغة العربيّة - للإعلاميين ذلّولاً، فما عليهم سوى المّثني في مناكبها).

في العبارة السّابقة من نصّ (الإعلام ومشروع النّهوض في اللّغة العربيّة) صوّر الكاتب:

- أ) وسائل الإعلام المُتعدّدة أرضاً واسعةً مُننّدة
ب) أطراف الأرض ونواحيها لغةً غنيّةً بمفرداتها وتراكيبها
ج) للّغة العربيّة طريقاً مُنهّدةً أمام الإعلاميين
د) الإعلاميين مُسافرين يمشون في صحراء قاحلة

١٠) (ويؤدّي التّعليم المِهنيّ والتّقنيّ دورةً بفاعليّةٍ عن طريق تطويع رَأْسِ المالِ البَشَريّ الذي تحتاجُ إليه الحياة الاقتصاديّة).

المقصود بما تحتّه خطّ في العبارة السّابقة من نصّ (التّعليم المِهنيّ والتّقنيّ بوابةً المُستقبل في عالم مُتغيّر):

أ) الأموال اللازمة للإِنفاق على مهمّات التّعليم والتّدريب المِهنيّ والتّقنيّ

ب) الارتقاء بمخزون المعرفة والمهارات والخبرات التي يَمْتَلِكُها الأفراد

ج) النّظرة الحقيقيّة إلى التّعليم المِهنيّ التي على الحكومات أن تُعيّنها

د) الميَّاسات الاقتصاديّة العامّة للذّول التي تُوفّر مُزبذباتٍ عالية

الصفحة الثالثة/ نموذج (١)

(١١) البيت الشعري الذي يتضمّن إحالة إلى سياق تاريخي من قصيدة (فتح طبرية):

- أ) ففي بيسان ذاقوا منك بؤسا
وفي صفد أتوك مصفدينا
ب) غدت في وجنة الأيام خالاً
وفي جسد العلا عقداً ثميناً
ج) قضيت فريضة الإسلام منها
وصدقت الأمانى والظنونا
د) أعنت بها الليالي وهي بيض
وقد كانت بها الأيام جونا

(١٢) (قلو أن الجمد يطيق نطقاً لنادتك ادخلوها آميناً)

الموقف الذي يظهر في البيت الشعري المتابع من قصيدة (فتح طبرية) هو موقف:

- أ) الصليبيين من صلاح الدين
ب) صلاح الدين من طبرية
ج) صلاح الدين من الصليبيين
د) طبرية من صلاح الدين

(١٣) الحدث الذي يمثل ذروة الثأرم في قصة (حفنة تمر):

- أ) حين رأى الطفل مشهد تقسيم أكياس التمر
ب) حين علم الطفل أن أغلب أرض جدّه كانت سابقاً لمسعود
ج) حين صاح مسعود بالصبي: "حازر، لا تقطع قلب النخلة"
د) حين قال الجد عن مسعود: "لأنه رجل خامل، وأنا لا أحب الرجل الخامل"

(١٤) الكلمة التي تعني (العق الذي يحمل الثمر، وهو من النخل كالعنقود من الجنب) في ما تحته خطّ مما يأتي من قصة (حفنة تمر):

- أ) ويختبئ وراء غابة كثيفة من شجر الطلح
ب) رأيت رفاقي الأطفال يموجون كالنمل تحت جذوع النخل
ج) ثم رأيت قوماً أقبلوا وأخذوا يكيلونه - أي التمر - بمكايل، ويصبونه في أكياس
د) واستمر الصبي يعمل منجله في العرجون بسرعة ونشاط

(١٥) "له الويل، ماذا يريد؟"

- حديث عتيق، رصاص، حديد
لك الويل من تاجر أشام
ومن جاهل أن ما يشتريه
لذره الطوى والزدى عن نبيه
قبور يوارون فيها نبيه!

الفكرة الرئيسية التي تتضمّنها الأسطر الشعرية السابقة من قصيدة (الأسلحة والأطفال):

- أ) إدانة تاجر الحرب الذي يحاول حماية أبنائه بالمناجزة بالأسلحة لكنه حقيقةً يؤدي إلى هلاكهم
ب) في الحروب لا يستطيع حتى التاجر أن يدفع عن أبنائه الجوع والموت
ج) الجهل والجوع والحرب أكثر ما يؤدي الأطفال ويتعبد
د) لا يمكن حماية الأطفال في الأوطان إلا بالحديد والرصاص

يتبع الصفحة الرابعة

(١٦) "أَسَى نَفْتُ مِنْهُ الدُّمُوعُ"

أَجَاجًا وَمِثْلَ اللَّظَى بِالْقَمَرِ

في ما تحته خط في السطرَيْن الشَّعْرَيْنِ السَّابِقَيْنِ من قصيدة (الأسلحة والأطفال) صَوَّرَ الشَّاعِرُ:

أ (الأسى دموعًا مالحَةً) (ب) الدُّمُوعُ شَيْئًا يَذَاقُ (ج) الأسى فَمَا مريضًا (د) الدُّمُوعُ فَمَا مريضًا

(١٧) هُوَ مَيِّتٌ كَيْفَ أَحْيِيهِ؟ فَأَخَذَتْهُ الْخُفُّ، وَمَلَكَتُهُ الْأَكْفُ.

دلالة ما تحته خط في العبارة السابقة من نص (المقامة المؤصلية):

أ (دَعَا لَهُ بِالْخَيْرِ) (ب) حَمَلُوهُ عَلَى أَكْتَافِهِمْ (ج) صَرِيحُهُ ضَرْبًا شَدِيدًا (د) أَوْتَقُوا يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ

(١٨) (وَقُلْنَا لَهُ: مَا الَّذِي أَمَّاكَ مِنَ الْعَطَبِ؟ فَقَالَ: جُرْزٌ لَا يَغْرِقُ صَاحِبُهُ، وَلَوْ شِئْتُ أَنْ أَمْنَحَ كُلَّامَنْكُمْ حَرًّا لَفَعَلْتُ، فَكُلُّ رَغِبٍ

إِلَيْهِ، وَالْحُ في المسألة عَلَيْهِ، فَقَالَ: لَنْ أَفْعَلَ ذَلِكَ حَتَّى يُعْطِيَنِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ دِينَارًا الْآنَ، وَيَعْنِي دِينَارًا إِذَا سَلِمَ).

الغاية من موقف أبي الفتح الإسكندري في الفقرة السابقة من نص (المقامة الجزرية) هي:

أ (مُساعدة الرُّكَّابِ عَلَى النِّجَاةِ مِنَ الْغَرَقِ) (ب) التَّجَارَةُ وَالْحَصُولُ عَلَى الْمَالِ فِي أَثْنَاءِ الْمُنْقَرِ
(ج) الاحْتِيَالُ عَلَى الرُّكَّابِ لِلْحَصُولِ عَلَى الْمَالِ (د) تَحْسِينُ الْحَالَةِ النَّفْسِيَّةِ لِلرُّكَّابِ مِنْ خِلَالِ الْجُزْزِ

(١٩) (مَنْظُومَةُ الْأَجْهَزةِ الْمَادِيَّةِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ أَجْهَزةَ اسْتِشْعَارٍ وَزِيْرَامَجٍ وَإِمَكَانَاتِ اتِّصَالٍ بِالشَّبَكَةِ، تُبَيِّنُ جَمْعَ الْبَيِّنَاتِ

وَمُشَارَكَتِهَا).

تُعَبِّرُ العبارة السابقة من نص (الدُّكَاءُ الْإِسْطِغْنَائِي وَأَخْلَاقِيَّاتُ بَحْثِهِ وَتَطْوِيرِهِ) عَنْ:

أ (إِنْتَرْنَتِ الْأَشْيَاءِ) (ب) تَعَلُّمُ الْآلَةِ (ج) التَّحْفُظَاتِ (د) الْأَثْمَنَةِ

(٢٠) (فِي مَجَالِ التَّسْوِيقِ تُسْتَخْدَمُ أَنْظِمَةُ التَّوْصِيَةِ؛ لِلتَّأْثِيرِ فِي قَرَارَاتِ الشَّرَاءِ، وَلِتَقْدِيمِ إِعْلَانَاتٍ مَخْصُوصَةٍ).

الْمَوْقِفُ الْحَيَاتِي الَّذِي يَتَوَافَقُ مَعَ العبارة السابقة من نص (الدُّكَاءُ الْإِسْطِغْنَائِي وَأَخْلَاقِيَّاتُ بَحْثِهِ وَتَطْوِيرِهِ):

أ (شَخْصٌ يَحِثُّ فِي أَحَدِ مَوَاقِعِ الْإِنْتَرْنَتِ عَنْ أَفْضَلِ أَنْوَاعِ التَّلَاجَاتِ لِيشْتَرِيَ وَاحِدَةً فَأَصْبَحَتْ إِعْلَانَاتُ بَيْعِ التَّلَاجَاتِ تَظْهَرُ لَهُ فِي مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ كُلِّهَا

(ب) شَخْصٌ فَتَحَ أَحَدَ مَوَاقِعِ التَّسْوِيقِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ وَاشْتَرَى مِنْهُ سَاعَةً يَدٍ إِلِكْتُرُونِيَّةً

(ج) شَرِكَةٌ اسْتَعَانَتْ بِإِحْدَى مَوْسَّسَاتِ الدَّعَايَةِ وَالْإِعْلَانِ لِتَسْوِيقِ مُنْتَجَاتِهَا وَبَيْعِهَا

(د) أَحَدُهُمْ سَأَلَ صَدِيقَهُ عَنْ أَفْضَلِ مَرَاكِرِ التَّرْيِيبِ عَلَى الْحَاسُوبِ لِيَتَلَحَّظَ بِهِ وَيُحَسِّنَ مِنْ مَهَارَاتِهِ الْحَاسُوبِيَّةِ

(٢١) (الْمَثَالُ الَّذِي يَتَضَمَّنُ تَشْبِيهًا مُفْرَدًا نَوْعَهُ مُؤَكَّدٌ مُجْمَلٌ (بَلِيغٌ) مِمَّا يَأْتِي:

أ "الْمُؤْمِنُ كَالْحُلَّةِ لَا تَأْكُلُ إِلَّا طَيِّبًا، وَلَا تَطْعِمُ إِلَّا طَيِّبًا"

ب "الْأُمُّ مَدْرَسَةٌ إِذَا أَعَدَّتْهَا أَعَدَّتْ شَعْبًا طَيِّبَ الْأَعْرَاقِ"

ج "يَنْفَجِرُ مِنْ صُدُوعِ الصَّخْرَةِ مَاءٌ زَلَالٌ، رُقْرُقًا، كَأَنَّهُ ذُوبُ الْبُلُورِ فِي شَفَوْفِهِ وَلِمَعَانِهِ

د (كَلَامُ صَدِيقِي عُمَرُ عَسَلٌ فِي الْخَلَاوَةِ

الصفحة الخامسة / نموذج (١)

(٢٢) المثال الذي يتضمّن ضربَ خيرٍ إنكارياً ممّا يأتي:

- أ) السعادة تكون في تعليم الآخرين كيف يعيشون بسلام
 ب) إنّ السعادة تكون في تعليم الآخرين كيف يعيشون بسلام
 ج) إنّ السعادة لتكون في تعليم الآخرين كيف يعيشون بسلام
 د) تكون السعادة في تعليم الآخرين كيف يعيشون بسلام

(٢٣) (ويا نسيم الصبا بَلِّغْ حَبِيبَتَنَا مَنْ لَوْ عَلَى الْبُعْدِ حَيًّا كَانَ يُحِينَا)

المعنى البلاغيّ الذي حَزَجَ إليه الأمرُ المخطوط تحتَه في البيت الشعريّ السابق:

- أ) التخيير (ب) النمّي (ج) التهديد (د) الدعاء

(٢٤) واحدٌ ممّا يأتي يتضمّن مثالا على طباق السّنْب:

- أ) ﴿قُلْ لَا يَسْتَوِي الْحَيُّ وَالطَّيْبُ﴾
 ب) تَعَجَّبِينَ مِنْ مَسْقَمِي صِحَّتِي هِيَ الْعَجَبُ
 ج) إِذَا نَحْنُ مَرْفَا بَيْنَ شَرْقٍ وَمَغْرِبٍ تَحَرَّكْ يَقْطُرُ التَّرَابُ وَنَائِمُهُ
 د) لَا تَقُلْ: مُلِقْتُ لِلنَّظَرِ، وَقُلْ: لَأَهْتَ لِلنَّظَرِ

(٢٥) المثال الذي يتضمّن جمعَ كثرةٍ ممّا تحتَه خطّ في ما يأتي:

- أ) اتَّفَقَ الْعَرَبُ وَالْأَعْرَابُ عَلَى جَمَالِيَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
 ب) لَدَيْكَ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَفْكَارِ الْإِبْدَاعِيَّةِ
 ج) تَجَوَّلْتُ فِي أَرْوَاقِ الْمَكْتَبَةِ وَبَيْنَ رُفُوفِهَا
 د) لِمِيزِ الْجَمَالِ بِأُثْوَابِ تَرْيُّنَا إِنَّ الْجَمَالَ جَمَالُ الْعَقْلِ وَالْأَدَبِ

(٢٦) واحدٌ ممّا تحتَه خطّ في ما يأتي يُعَدُّ خبرًا شبيهًا جمليّة:

- أ) العقلُ السليمُ في الجسمِ السليمِ
 ب) أَنْ تَتَصَنَّقَ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ خَيْرٌ لَكَ
 ج) السعادةُ تكمنُ في إسعادِ الآخرين ومساعدتهم
 د) الْجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْأَمْهَاتِ

(٢٧) (كَيْفَ تَرَقَّى رُفَيْكَ الْأَنْبِيَاءُ يَا سَمَاءُ مَا طَاوَلَتْهَا سَمَاءُ)

نوع (ما) المخطوط تحتها في البيت الشعريّ السابق:

- أ) مصدرية زمانية (ب) موصولة (ج) نكرة مبهمّة (د) نافية

(٢٨) ﴿فَانْقَلِبُوا بِنِعْمَةٍ مِنْ اللَّهِ وَفَضْلٍ﴾

اسم المكان من الفعل (انْقَلَبَ) المخطوط تحتَه في قوله تعالى السابق:

- أ) مُقَلَّب (ب) مُنْقَلَب (ج) مُقَلَّب (د) مُقَلَّب

يتبع الصفحة السادسة

الصفحة السادسة / نموذج (١)

عزيزي الطالب: أجب عن الأسئلة (الثاني والثالث والرابع) على دفتر إجابتك؛ فهو المعتمد فقط لاحتساب علامتك في هذه الأسئلة.

[illegible]

(ب) حَدِّدْ تَفْعِيلَتَيِ الْغُرُوضِ وَالضَّرْبِ فِي الْبَيْتِ الشَّعْرِيِّ الْآتِي:

كَمْ سَوَّرْتُ اللَّيْلَ أَحْبَبِي يَذْكُرُهُمْ قَلِقَ الْمُضْجَعُ لَا أُمْضِجُ جَفْنَا

(٣ علامات)

إِنَّ الدُّنْيَا قَدْ غَرَّتْنَا وَأَسْتَهْوَتْنَا، وَأَسْتَغْوَتْنَا

الضرب : حرفنا

العروض : رتنا

السؤال الثالث: (٨ علامات)

اقرأ النصَّ الآتي، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليهِ:

فِي عَالَمِ مُتَسَارِعِ الْأَحْدَاثِ لَا تَنْزُكُ أَفْكَارَكَ فِي مَهَبِ الرِّيحِ، بَلْ سِرِّ وَالْوَعَى تَنْجُ مِنَ الْفِتَنِ؛ إِذْ يَجِبُ أَنْ تَتَحَقَّقَ
مِمَّا يَصِلُ إِلَيْكَ مِنْ أَخْبَارٍ؛ فَتَعْرِضَهُ عَلَى الْعَقْلِ خِشْيَةَ الْوُقُوعِ فِي الزَّلَلِ؛ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ طَالِبَ الْحَقِيقَةِ يُتَّبِعُ عَنْ عَقْلِهِ
الْأَوْهَامَ".

(١) استخرج من النص:

ب- جواباً لِطَلَبِ كُتُبِ

أ - اسم فاعل لفعل غير ثلاثي صارع

د - اسم هیئۃ

ج- مفعولاً معه والوعى

٢) ما المعنى الذي يُفيدُه حرفُ الجرِّ (عن) في عبارة (لِيُبْعِدَ عَنْ عَقْلِهِ الْأَوْهَامَ) الواردة في النصِّ السَّابِقِ؟ (علامتان)

المجارية (الابيض) (علامتان)

أَنْ : حرف مصدري وحضيض
تَحَقُّقُهُ : فعل مضارع تصحيف عِلْمُهُ ضَبُّهُ لَفْظُهُ
وَالْفَاعِلُ حُمَيْدٌ مَسْتَرٌ تَحْقِيقُهُ أَشَقُّهُ

والرابع: (١٥ علامة)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

والله اعلم

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

(١) مذكراتك عن رحلة شاركت فيها.

(٢) مقالة بعنوان (أثر الأصدقاء في سلوك الإنسان وخصيئته سلِّبا أو إيجابا).

(٣) مقالة بعنوان (أنثر الرياضة في الحفاظ على صحة الشباب والارتقاء بسلوكهم).